

LA SOIF D'EXISTER

LA GRANDE BEUVERIE – D'APRÈS RENÉ DAUMAL
GABRIEL ALVAREZ – STUDIO D'ACTION THÉÂTRALE
CRÉATION THÉÂTRALE

QUOI

Satire impitoyable et fable mystique, *La Grande Beuverie* nous tend un miroir qui reflète les événements hautement technologiques et spécialisés qui enivrent notre civilisation.

QUAND

Jeudi 19 et 26 novembre 2026 à 20h.
Vendredi 20 et 27 novembre 2026 à 19h.

DURÉE

Environ 60 minutes

POUR QUI

Secondaire II : Toutes filières

DISCIPLINES

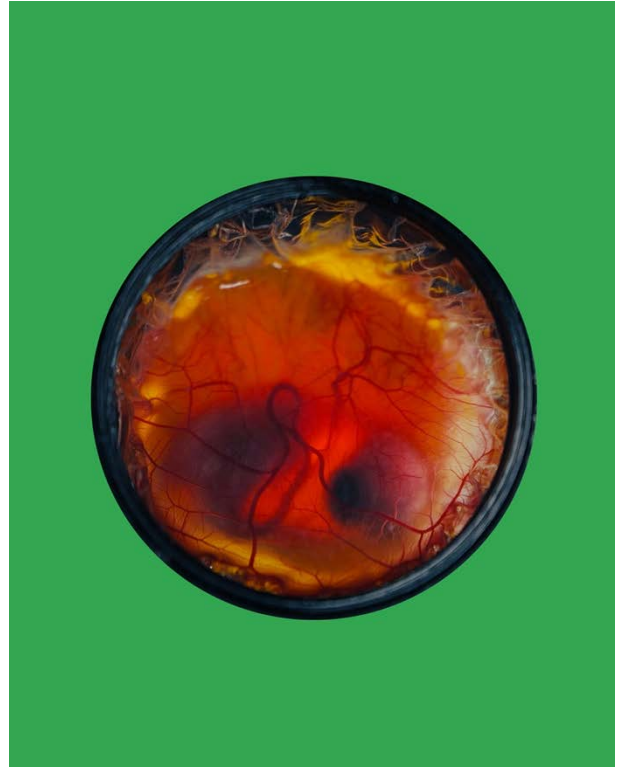
Création, culture et arts | Français |
Sociologie | Culture générale

THÉMATIQUES

Le labyrinthe scénographique – Une conception scénique qui invite les spectatrices à déplacer leur attention d'un espace à une autre.

La communication - une critique impitoyable de la communication, l'information et les opinions qui disent tout et rien à la fois et qui envahissent l'espace public et privé.

Le Dadaïsme et surréalisme – l'œuvre de Daumal fait partie de la famille dadaïste, même si l'auteur ne s'est pas revendiqué de ce mouvement.



LIENS

[Page du spectacle](#)
[Studio d'Action Théâtrale](#)

GÉNÉRIQUE

Direction artistique **Gabriel Alvarez**
Adaptation dramaturgique **Gabriel Alvarez**
avec la collaboration de **Justine Ruchat**
Jeu **Karim Abdelaziz, Clara Brancorsini, Soufiane Guerraoui, Margot Le Coultre, Madeleine Piguet Raykov, Justine Ruchat**
Réalisation scénographie **Gordon Higginson**
Musique et chants **Sylvain Fournier**
Répétitions chant **Sophie Agoua**
Costumes **distribution en cours**
Éclairages et régie **Francesco Dell'Elba**
Intervention plastique **Cyril Vandenbeusch**
Administration **Laure Chapel – Pâquis production**

INFOS PRATIQUES

Réservation : par mail ou par téléphone +41 22 321 21 76. Indiquer la date, le nombre d'élèves estimé, le nom de l'enseignant·e et l'établissement concerné ainsi qu'un téléphone de contact.

Pour toute question ou demande particulière : prendre contact par mail ecoles@galpon.ch