

DU MICRO AU MACRO

CHAMP

MARION BAERISWYL ET D.C.P

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET SONORE

QUOI

Champ est une pièce chorégraphique et sonore pour six danseuses qui questionne les notions de groupe et d'individu et s'inspire de la vie bactériologique pour installer des relations de codépendances entre les corps dansants. Se déployant dans une douce lenteur, *Champ* propose au public une plongée dans un monde ralenti, peuplé de détails et d'interactions.

QUAND

Mardi 2 ou jeudi 4 février 2027 à 20h, vendredi 5 février à 19h

DURÉE

Environ 60 minutes

POUR QUI

Secondaire II : Toutes filières, spécifiquement formation générale et professionnelle Nature et environnement et CFPArts

DISCIPLINES

Biologie, écologie, philosophie, sciences humaines et sociales, éducation physique, arts plastiques, musique, danse

THÉMATIQUES

Le groupe et l'individu Que veut dire être ensemble ? Comment est-ce qu'on se sent être un individu ? Comment trouver du collectif sans perdre son point de vue ?

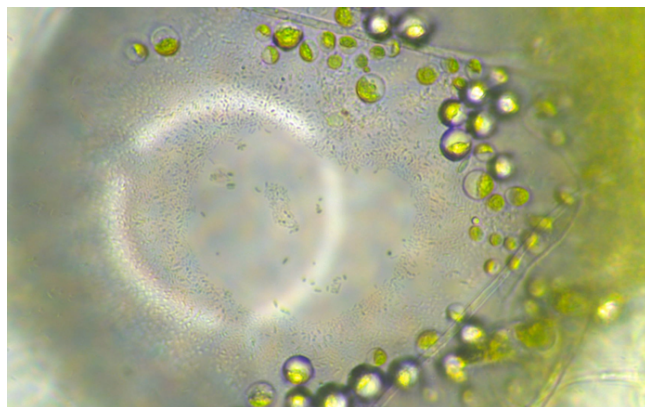
Les micro-organismes et la biodiversité Qu'est-ce qu'un micro-organisme ? Quelles formes de vie ignore-t-on au quotidien ? Qu'est-ce qui nous entoure ? Comment y porter attention ? En prendre soin ?

Temps et vitesses Qu'est-ce que bouger vite, lentement, « normalement » ? À quelle vitesse vont les gestes du quotidien, les informations, la transformation de notre environnement ?

INFOS PRATIQUES

Réservation : par mail ou par téléphone +41 22 321 21 76. Indiquer la date, le nombre d'élèves estimé, le nom de l'enseignant·e et l'établissement concerné ainsi qu'un téléphone de contact.

Pour toute question ou demande particulière : prendre contact par mail ecoles@galpon.ch



LIENS

[Page du spectacle](#) | [Mb-d.c.p](#)

GÉNÉRIQUE

Conception **Marion Baeriswyl** et **D.C.P**

Chorégraphie **Marion Baeriswyl**

Composition musicale et interprétation live **D.C.P**

Danse **Aïcha El Fishawy, Laura Gaillard, Timéa Lador, Erin O'Reilly, Simon Ramseier** et **Luisa Schöfer**

Scénographie **Mélissa Rouvinet**

Création lumière et direction technique **Hugo Cahn**

Costumes **Marie Bajenova**

Regards extérieurs **en cours**

Dialogue scientifique **Johanna Marin Carbonne** et **Alice Bosco Santos**

Administration et production déléguée **Maël Chalard**

Diffusion **Atprod cultural**